

Les plantes d'accent





Généralités

Le kusamono est un art traditionnel japonais qui consiste à cultiver des plantes sauvages **vivace** en pots.

Le kusamono est un extrait de nature chez soi.

Les Bonsaïs sont traditionnellement présentés dans un tokonoma (alcove), rassemblant un Bonsaï, un kakémono (toile peinte) et une plante d'accompagnement (représentant respectivement l'Homme, le Paradis et la Terre).





Un peu de vocabulaire

Kusamono (草物), littéralement « chose d'herbe » -> plante ou composition de plantes présentée seule

Shitakusa (下草), littéralement « herbe en dessous » -> plante ou composition de plantes présentée en accompagnement du bonsaï

Kokedama : plante d'accent sans poterie. Il s'agit d'une plante dont les racines sont disposées dans une boule de terre kéto entourée de mousse

Le jita : tranche de bois sur laquelle on pose le shitakusa
Le bois est de couleur plutôt sombre et d'une épaisseur très fine, 5 mm

En français pour les shitakusa on parle de plantes d'accent ou d'accompagnement.

Kusamono



Kokedama



Jita





Intérêt du shitakusa

Le Shitakusa :

- Evoque la saison en cours
- Il rappelle que l'arbre est rattaché au milieu naturel et illustre le lieu de vie de l'arbre qu'il accompagne, par exemple la montagne, une prairie, une forêt,...
- Il fait ressortir l'atmosphère, le caractère du bonsaï
- Il rend la présentation du bonsaï moins linéaire avec un découpage plus harmonieux des espaces vides.
- Il amène le regard vers les détails de l'arbre exposé





Quelques règles de présentation

Le shitakuza doit être présentés sur des plateaux bas, discrets, tels que de fines plaques en bois (jita), des nattes de bambous, une pierre plate, un suiban (plateau avec du sable)

Eviter les doublons : couleur et forme des pots et des supports.

La couleur du feuillage entre la plante et l'arbre doit être différente.

La plante doit être installée depuis longtemps dans le pot (patine du temps ou wabi-sabi)

Le Shitakusa et le bonsaï ne doivent pas se concurrencer la simplicité, l'humilité et l'**harmonie** sont de mise pour obliger à observer l'arbre en détail.

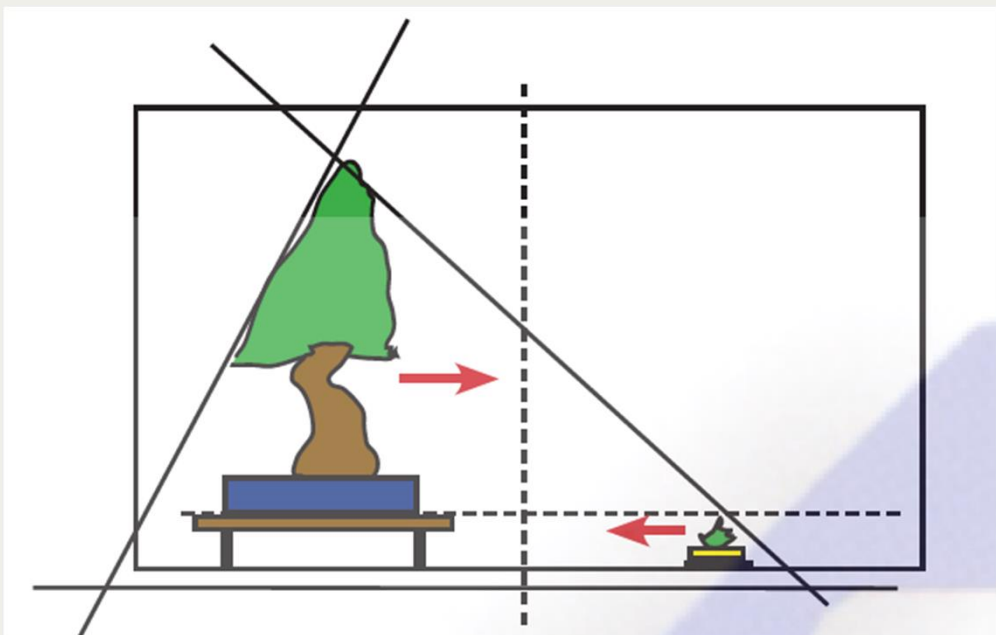


Quelques exemples d'association

- Feuillu présenté en hiver sans feuillage → plante d'accent colorée (fleurs, fruit) ou bien plante d'accent avec feuillage.
- Conifère ou feuillu persistant → n'importe quelle variété de plante d'accent.
- Bonsaï avec fleurs ou à fruits → plantes d'accent sans fleurs ni fruits, sans couleur voyante.
- Bonsaï de forme lettré → plantes d'accent composée de hautes herbes
- Bonsaï évoquant des conditions difficiles → plante pas trop luxuriante

Disposition de la composition

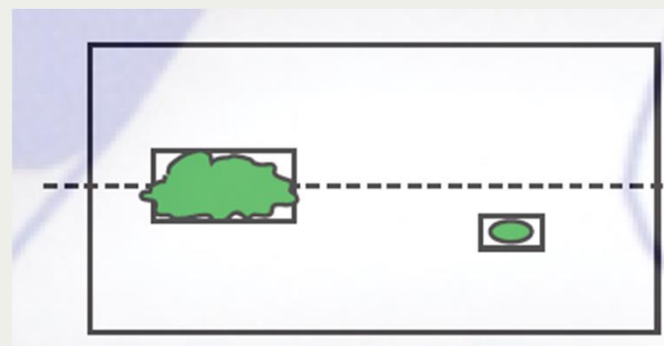
Présentation de grands bonsaï (46 à 100cm)



La direction de l'arbre et du shita-kusa doivent être vers l'intérieur

Le volume principal du feuillage du shita-kusa ne doit pas dépasser la hauteur du bord supérieur de la tablette du bonsaï

Profondeur

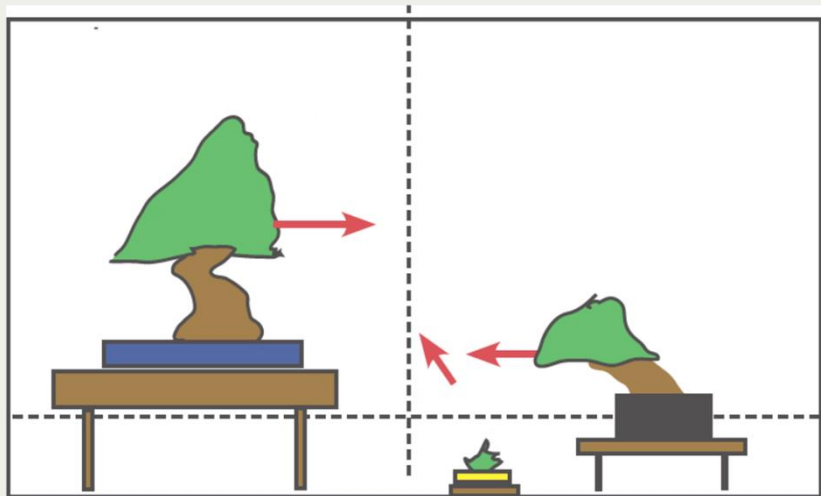


Généralement le shita-kusa est placé en avant du bonsaï



Disposition de la composition

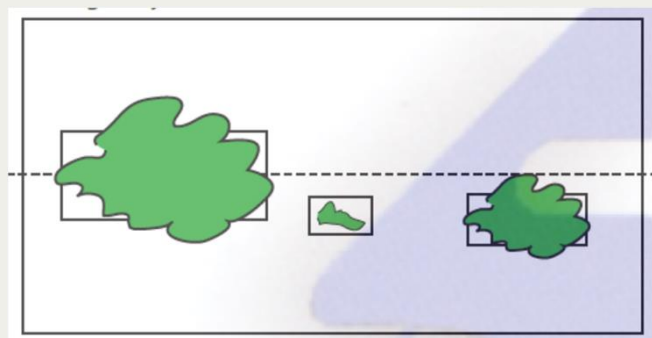
Présentation avec deux arbres de taille moyenne <46cm



La direction des arbres doit être vers l'intérieur et celle du shitakusa vers l'arbre principal

Le shitakusa ne doit pas être placé au centre de la composition

Profondeur



Les différents éléments ne doivent pas être alignés



Pot à kusamono

Il existe une grande variété de pots à kusamono avec de nombreuses formes parfois très originales. Le pot peut être remplacé par d'autres supports (bois, coquille de noix, roche...)

Pour les shitakusa : Préférer les pots plutôt rond, pas trop haut assez discret de petite taille (< 12 cm)

Comme pour le bonsaï le pot ne doit pas « effacer » la plante même s'il est permis plus de fantaisie pour les shitakusa.





Kusamono avec plusieurs plantes

La perspective sera inverse que celle utilisée pour les forêts ou les troncs multiples. Nous placerons la plante la plus haute au fond, la plus petite ou encore mieux, une rampante, devant.

Varié les couleurs et les formes de feuillage

Le shitakusa généralement on préfère une plante unique pour ne pas faire d'ombre au bonsaï





Quelles plantes utiliser ?

De manière générale : choisir des **plantes naines** qui sont adaptées à des conditions de culture en petit pot.

Plante trouvée dans la nature (philosophie originelle) ou achetées en jardinerie. On peut aussi planter des graines.

Il est bien d'avoir plusieurs variétés dans sa collection → selon le bonsaï et la saison de l'expo.

Variétés de petites tailles de

Plantes « fleuries » : fraisier, pâquerettes, violettes, saxifrages, hosta, cyclamen, ophiopogon...

Plantes crassuléscentes (éviter les cactées) : joubarbes, sédum...

Fougères

Herbes, Imperata cylindrica, fétuc

Evoquant la prairie : Mousses, hélixine...

Plantes à bulbes





Culture des kusamono

La culture des kusamono est assez difficile en raison du faible volume du pot.

Le substrat : Il faut prévoir un substrat permettant **une bonne rétention d'eau**. Par exemple un mélange de pumice ou zéolite et de terreau tamisé ou de kéto.

L'exposition : mi-ombre à ombre selon les espèces de plantes utilisées

Arrosage relativement abondant mais attention tout de même au risque de pourriture des racines selon le mélange terreux . Disposer les pots sur **un plateau de sable ou gravier contenant de l'eau**.

Fertilisation : réduite pour éviter les grandes pousses

Protéger les plantes du gel l'hiver

Conseil : Si possible garder un plant mère dans un pot plus grand au cas où...





Sites internet

Info sur les kusamono

<https://www.passionbonsai.org/kusamono>

<http://parlonsbonsai.com/Kusamono-et-shitakusa>

<https://www.espritsdegoshin.fr/bonsai-pratique/kusamonos/104-shitakusa-kusamono.html>

<https://www.bonsaiempire.fr/origine/disciplines-associees/plante-d-accent>

Vente de pots

<https://www.pot-bonsai-terreovert.com/>

<https://www.ceramique-koenig.com/>

<https://www.greg-ceramics.com/?page=list&type=4>

https://www.maillot-bonsai.com/fr/boutique/46_mini-pots?p=1

https://www.bonsai.de/pots-pour-plantes-herbaces-c-8_1100.html

https://terre-a-terre-bonsaipots.fr/index.php?id_category=6&controller=category&page=2